



1- Mortelles résurgences en Clapas

L'opiniâtre et authentique journaliste Titoan Coustou, arpente les rues de Montpellier pour sonder les failles et les tourments du Clapas d'aujourd'hui. Première incursion de l'auteur dans l'univers du polar Occitan, avec ce roman où l'intrigue débute par l'assassinat d'une vieille dame. Avec ses ruelles médiévales, ses terrasses de café si prisées des touristes, ses petites boutiques, ses trésors cachés et ses jolies fontaines... qui pourrait imaginer que Montpellier abrite un meurtrier sans scrupule ?

2- Pas de clémence pour Titus

Le Ravin des Arcs est l'une des randonnées les plus appréciées des habitants de la région de Montpellier avec son décor minéral de canyon que les crues violentes des cours d'eau ont lentement façonné durant des siècles. Mais si certains se baladent d'autres y meurent. C'est le cas d'un paisible retraité de l'enseignement qui disparaît le jour d'une tempête. Mais était-il si paisible ? Est-ce un suicide ou bien un crime ? Avec une obstination d'archéologue le duo de journalistes Titoan Coustou et Florentin Ventadour va tenter de reconstituer la personnalité complexe d'Arcisse Poissenot et découvrir peut-être d'inquiétantes zones d'ombre. Nous retrouvons ici les protagonistes découverts lors de leur première enquête : Mortelles Résurgences en Clapas.

3- Vengeances au Bout de la Haine

Karl Van Sanen ancienne figure de l'écologie en Languedoc est retrouvé mort noyé sur une plage, au lendemain d'un épisode cévenol particulièrement violent. Son corps est découvert par les deux journalistes Titoan Coustou et Florentin Ventadour. Mais, est-ce vraiment un accident ? Le très virulent écologiste avait de nombreux ennemis. Dans les jours qui suivent, les morts se succèdent. Ce qui n'aurait dû être qu'un reportage de routine va se transformer progressivement en traque impitoyable ponctuée de meurtres féroces et violents qui secouent la quiétude de la capitale Languedocienne. Au cœur d'une enquête ficelée sur fond d'humour et de critique sociale, sont réunis dans une trame romanesque complexe, des individus ambigus marqués par un passé sordide et inavouable. Avec une intrigue bien menée dans une ville de Montpellier à la fois banale et fantasmée, un style ironique ainsi qu'une galerie de personnages secondaires pleins de vérité, l'auteur entraîne le lecteur jusqu'au dénouement époustoufflant. Thierry Viala nous dévoile à nouveau avec Vengeances au Bout de la Haine, un regard unique et personnel sur Montpellier et sa région.

« Écrire des romans, c'est comme de glisser des messages dans une série de bouteilles qu'on jette à la mer au hasard, sans avoir la moindre idée du lieu où les vagues les porteront ni même savoir s'il y aura quelqu'un pour regarder dedans. Je crois qu'avec mes histoires je peux apporter un peu de plaisir à certains lecteurs »

Vous pourrez vous les procurer sur commande chez votre libraire préféré ou par correspondance chez Sauramps, Fnac, Cultura, Decitre etc... Bonne lecture