

Balade le 26 juin au cœur d'une cité exceptionnelle.

Connaissez-vous en France la ville la plus riche.....en monuments au mètre carré, classés au patrimoine ?

C'est Villeneuve lez Avignon aux confins de l'Occitanie.

Sentinelle du royaume de France par son emplacement stratégique au dessus du Rhône, les fortifications du mont Andaon dominant le pont Saint Bénézet sur lequel on y danse paraît-il depuis des siècles. La chanson le dit. Et nous ce jour du 26 juin il ne nous a fallu pas moins placer 12631 pas sur un parcours de 10,104 kms pour découvrir ses plus beaux édifices.

Que de querelles a été témoin cet éperon rocheux sur lequel a été implanté une nécropole chrétienne. L'histoire connue débute le 8 décembre 586, jour du décès de Casarie comme en atteste une épitaphe déposée sur sa tombe. Élément rare pour cette époque, le texte est gravé sur une plaque toujours conservée au sein de la cité. La légende raconte qu'elle a vécu dans une grotte en ermite car séparée par obligation de son époux Valens. Les évêques d'Avignon étaient élus et ne pouvaient vivre maritalement. C'est d'ailleurs lui qui pour encadrer cette vénération va faire appel à une communauté bénédictine.

L'abbaye St André est fondée avant 980 autour de laquelle tout naturellement un village va se regrouper. Il domine de façon stratégique les rives du Rhône, sur les bords duquel à l'opposé s'est développée une nouvelle cité. Il va s'en suivre des rivalités permanentes avec ces encombrants voisins. La République d'Avignon, proche du domaine du Comte de Provence ne cessera jamais au cours des siècles suivants de convoiter et chercher querelles à cette trop riche communauté qui reçoit des dons de partout et, de vouloir s'emparer de ce bourg autonome. Il va s'en suivre des révoltes à la suite d'annexions et des demandes de protection au roi de France qui assiègera Avignon au passage de sa croisade contre les Albigeois. Grâce à un nouvel acte de paréage, ces vellétés vont être définitivement contenues.

D'une pierre, deux coups si l'on peut dire. Philippe IV le Bel va affirmer ensuite sa puissance en construisant la tour et les fortifications à l'entrée du pont. En effet, ce contrôle d'accès présentait un véritable enjeu économique du traité qui mettra fin à cette période mouvementée. Quelques dizaines d'années plus tard, en 1316 Avignon verra l'installation de la papauté à la suite d'un schisme et Villeneuve qui s'était vu attribuer de nombreux privilèges pour son peuplement, va recevoir les villégiatures des cardinaux et des papes. Quatorze palais vont être construits dont certains d'entre eux laissent encore entrevoir leurs magnificences.

Ce témoignage exceptionnel de l'architecture militaire du XIV^{ème} siècle, renferme dans son enceinte, des vestiges d'églises romanes, des tombeaux du haut Moyen Age. Il a été agrémenté au fil des siècles de bâtiments moins austères (palais abbatial du XVII^{ET} XVIII^{ème}) entourés de jardins en terrasse à la mode toscane. Remarquable par sa situation dominante, cette forteresse aux allures puissantes offre un panorama époustouflant sur les alentours et sur sa voisine toujours aussi encombrante aujourd'hui par son prestige international. Cette éblouissante vision, la quiétude qui l'entoure, a fait dire à des personnages célèbres « Ça ressemblait à du bonheur » (Simone de Beauvoir en compagnie Jean Paul Sartre). Nous avons aussi pris ce plaisir pour nous rendre ensuite à la Chartreuse en admirant effectivement les façades de ces quelques magnifiques palais cardinalices et pontificaux. Les sept papes qui ont siégé en Avignon de 1305 à 1377 sont français et

ont voulu contribuer à son prestige.

La chartreuse du val de Bénédiction, la plus riche du royaume, est un édifice intra muros, unique en son genre en France avec ses trois cloîtres et ses quarante cellules. C'est surtout la chapelle qui retient l'admiration. Nous avons pu y contempler les fresques de Mattéo Giovannetti, plus connu comme le décorateur du Palais des Papes.

Cette vaste construction doit son origine à la volonté d'Etienne Aubert élu Pape sous le nom d'Innocent VI. La chapelle latérale proche de l'abside en partie effondrée, abrite d'ailleurs toujours selon sa volonté et après bien des vicissitudes liée aux évènements, son superbe mausolée de style gothique flamboyant.

Comme pour beaucoup d'édifices, la Révolution a confisqué ces biens ecclésiastiques et vendu par lots, l'ensemble des bâtiments largement endommagés au fil des années. Prospère Mérimée ce sauveur de multiples monuments de notre patrimoine national, va s'émouvoir de cet état de détérioration et va mettre en œuvre des procédures de sauvegarde. Nous avons pu nous aussi apprécier cet ensemble architectural harmonieux, grâce aux travaux de restauration entrepris pendant de longues années.

De nombreux visiteurs certes profitent de ces lieux plein d'harmonie et de lumière mais il continue à vivre à travers le Centre national des écritures du spectacle en partenariat avec le Festival d'Avignon.

Les fastueuses résidences de plaisance ont été abandonnées après le retour des Papes à Rome. Certaines d'entre elles (ancien palais d'Annibal de Ceccano) devenues des musées d'exception comme celui de Pierre de Luxembourg, recèlent des œuvres uniques de beauté.

La finesse des traits du visage de l'adorable bambin et celui de la précieuse Vierge à l'Enfant sculptée vers 1310 dans une défense d'éléphant, ainsi que la multitude de détails du célèbre retable du Couronnement de la Vierge peint par Enguerrand Quarton (1453) méritent quelques minutes de contemplation. Nul doute, les explications de la conférencière nous ont aidés à décoder et apprécier le travail des artistes de ces chefs d'œuvre.

Cette longue balade s'est accompagnée du réconfort d'un déjeuner dans le cadre du Moulin à huile de la Chartreuse et c'est peu dire que c'est un endroit à une âme. Les Pères Chartreux ont été les premiers à triturer des olives dans ces lieux implantés depuis plus de 650 ans. Mais les gourmandises du dessert étaient bien actuelles. Dévorées avec les yeux, elles ont été largement appréciées par nos papilles. Alors n'hésitez pas à passer un moment bien mérité dans ce lieu plein de quiétude et de saveurs après vos déambulations dans la cité.